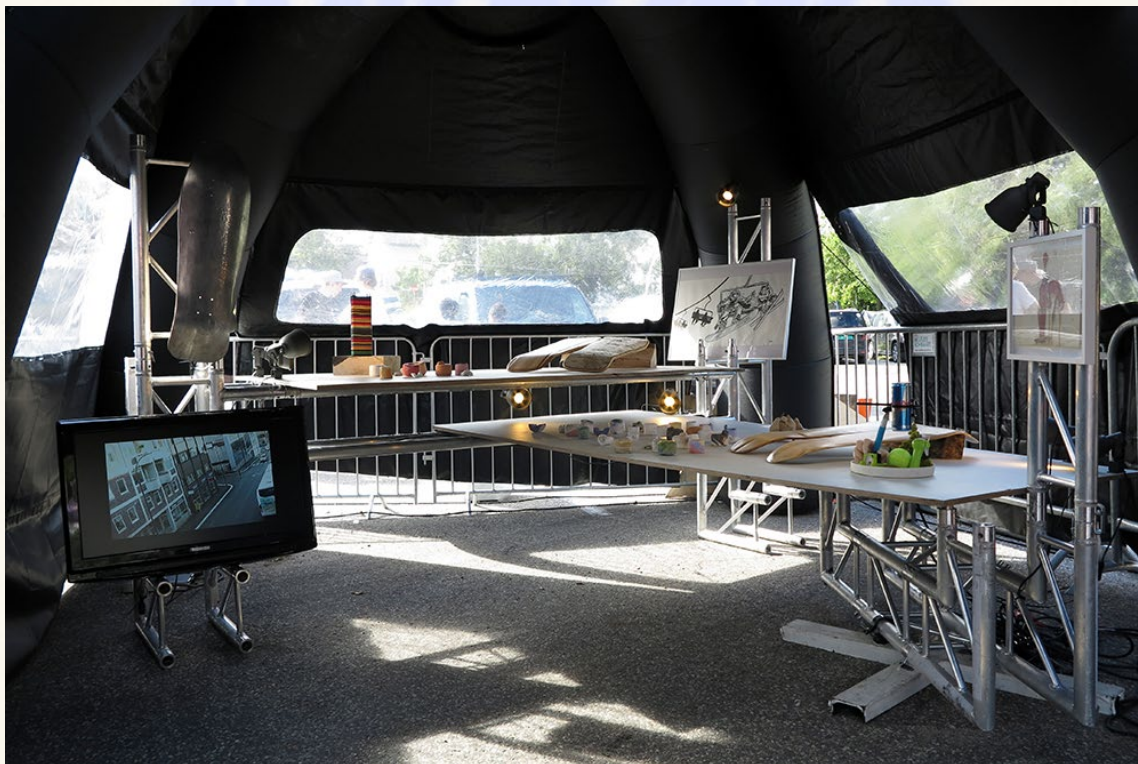


Contemporary Cruise Crew
Utstillingsrapport for **CCC Kunsthalle**
presentert på NORB NM arena, Steffensjordet
Fredrikstad, 30.07–02.08.2015



Hovedsalen

Deltakende kunstnere: Helga Bu, Marc McKee, Araiz Mesanza, Sigrid Bendz, Gustav Samrelius, Geir Backe Altern, Kaja CXZY Andersen, Woodland Woodshop, Vebjørn Guttormsgaard Mølleberg, Marie Askeland Gundersen, Snakepunch og Irene P. Tello

CCC Kunsthalle mottok prosjektmidler fra: Kristensen Contemporary, Bosque Estampado, Østfold fylkeskommune, September Split og Fredrikstad kommune

Takk til NORB, Nebbelux og Fellesverkstedet for godt samarbeid og gratis materialer

Produsert og kuratert av Erling Knudsen og Kjetil Kristensen,
Oslo/Barcelona/Fredrikstad 2015.

Bakgrunn

CCC ble 20. februar 2015 invitert av Henrik Langgård på vegne av Fredrikstad kommune til å "kuratere en skate-relatert kunstutstilling" i forbindelse med NM i rullebrett juli 2015. Den opprinnelige planen for prosjektet omfattet en kunstutstilling med norske samtidskunstnere, inkludert en håndlaget publikasjon, et program for åpningen med performance og konsert, samt skatebrygg fra kunstnergruppen Dronebrygg.

Etter intensiv jobb av kuratorteamet hadde vi i løpet av mars inngått intensjonsavtaler med en sterk gruppe kunstnere, utstillingen ble lagt inn i årsprogrammet ved Hydrogenfabrikken Kunsthall, og det ble sendt inn 3 søknader om finansiell støtte i samarbeid med kommunen.

Tidlig i juni mottok vi negativt svar på hovedsøknaden om støttemidler, og vi var tvunget til å avlyse den planlagte utstillingen på Hydrogenfabrikken, som var avhengig av disse midlene for å kunne gjennomføres. Sent i juni fikk vi svar fra kommune og fylkeskommune med delvis innvilging av søknadene vi hadde levert i mars. Dermed landet det endelige budsjettet på en brøkdel av den totale søknadssummen, men vi hadde noe i tankene.

CCC Kunsthalle

I kjølvannet av dette kontaktet vi kommunen og fikk grønt lys til i stedet å gjennomføre et nedskalert prosjekt inne på NM-arenaen. Med god hjelp fra arrangør NORB ved Joakim Wang, samt en sterk dugnadsånd hos CCC og de deltakende kunstnerne, var vi i stand til å presentere et prosjekt innenfor en trang økonomisk ramme, som vi selv mener sto som et godt alternativ til den originale planen ved Hydrogenfabrikken Kunsthall.

Vi ønsket med CCC Kunsthalle å presentere en totalproduksjon som gav et alternativt innblikk i mangfoldet i skateboard-kulturen. Vi ville gjøre noe helt nytt på arenaen, legge til et ekstra lag i "NM-sirkuset" og skape en god kulturopplevelse gjennom samtidskunst for de besøkende, både barn og voksne. Det var også viktig for oss å skape et relasjonelt rom for publikum, og vi valgte derfor å opprette en egen "museumsfoajé" som kunne fungere som et rom for samtale rundt opplevelsen.

CCC Kunsthalle omfattet en hovedutstilling, et videoprogram, en museumsbutikk, en foajéutstilling samt samhandlende verker i form av performance og workshop. Av de deltakende kunstnere var hele åtte til stede under utstillingsperioden og tilgjengelige for samtale med publikum.



Gustav Samrelius & Geir Backe Altern
Chalk Wheel Workshop nr 2

Museumsbutikk i foajéen? Dristig

Utstilling

Utstillingen i hovedsalen presenterte både nyproduserte og eldre verk og bestod av installasjon, tegning, skulptur og maleri fra norske og utendlandske kunstnere.

Museumsbutikk

I museumsbutikken presenterte vi nye egenproduserte skaterelaterte kunstobjekter, med hovedvekt på silketrykk og skulptur. Man kunne kjøpe utstyr som risers, spacers, skatelite hangers, og en serie av 3 silketrykk på tekstil i opplag på 15. I vår "pit stop" kunne deltakere rulle innom og prøve CCCs egen Snake Oil. Det ble også delt ut silketrykte CCC-dekaler.

Performance

Etter SR Bowl kvalik fredag kveld avrundet vi aktivitetene ved arenaen med en performance av Marie Askeland Gundersen. Performansen bestod av en monolog og dans, og kretset rundt tematikken middelmådighet og begjær.

Filmmatiné

Lørdag åpnet vi vår filmmatiné bestående av seks videoverk. Programmet omhandlet alternative innfallsvinkler til den tradisjonstro estetikken rundt skateboard-filmer. Videoene var strippet for triks og tok i stedet for seg tematikk som blant annet samhold, kjønn og tabuer.

Workshop

På lørdagen gjennomførte Gustav Samrelius og Geir Backe Altern en workshop knyttet til et pågående verk. Deltakerne kunne støpe sitt eget rullebrett hjul i kunstnernes egenproduserte støpeformer.

Fojéutstilling

Som en hyllest til interessen for dekalers (klistremerker) i rullebrett-kulturen hadde vi invitert norske og internasjonale illustratører til å delta med motiver for en egen dekalutstilling. Dekalene silketrykket vi, hvert i ett eksemplar, og stilte de ut klistret direkte på "metallveggen" i museumsbutikken. Vi var spesielt fornøyd med å kunne presentere et silketrykt dekal fra den amerikanske legenden Marc McKee.



Gustav Samrelius & Geir Backe Altern
Chalk Wheel Workshop nr 2